

**Manifeste >**

**fair share! Sichtbarkeit für Künstlerinnen**

Website: <https://www.fairshareforwomenartists.de/manifest/>

**Mehr Mütter für die Kunst.**

Website: <http://mehrmuetterfuerdiekunst.net/index.php?s=start#unterzeichnen>

**Wie mensch Künstler\*innen mit Kind nicht ausschliesst - Einige Leitlinien für Kunstinstitutionen und Künstler\*innenresidenzen**

Website: <http://www.artist-parents.com/de/>

**Bildende Künste >**

Residenzorte für Arbeitsstipendien Künstler\*in mit Kind:

**Künstlerhaus Lauenburg**

Website: <https://kuenstlerhaus-lauenburg.de/>

**Künstlertgut Präsnitz**

Website: <https://www.kuenstlertgut-proesitz.de/index.php/en/ausschreibung>

Initiativen:

**fair share! (Berlin)**

Das fair share! Aktionsbündnis ist eine von Ines Doleschal und Rachel Kohn gegründete, wachsende Initiative von Bildenden Künstler:innen, Kunsthistorike:rinnen und anderen Kulturschaffenden aus Berlin mit überregionaler Wirkung. Die Aktionistinnen\* machen sich für mehr Sichtbarkeit von Künstlerinnen im staatlich geförderten Kunstbetrieb stark und fordern eine Quote in allen Bereichen zeitgenössischer Kunst sowie eine Aufwertung historischer Positionen weiblichen Kunstschaffens.

Website: <https://www.fairshareforwomenartists.de/>

## **K&K München**

K&K – Bündnis Kunst und Kind ist eine Initiative von bildenden Künstler:innen mit Kindern, gegründet im Februar 2018 in München von Gabi Blum und Anna Schölß. K&K erreicht derzeit mehr als 130 Künstler:innen im Großraum München und deutschlandweit.

Website: <http://www.kundk.xyz/>

## **kunst + kind berlin**

kunst + kind berlin ist eine Initiative von Kulturschaffenden mit Kindern. Gegründet wurde sie am 8. März 2018 durch die Berliner Künstlerinnen Rani Le Prince und Ines Doleschal.

kunst + kind berlin engagiert sich für mehr Chancengerechtigkeit und Solidarität gegenüber Künstler\*innen mit Kindern und setzt sich zum Ziel, zusammen mit Akteur\*innen aus Politik und Kultur konkrete Lösungswege zu entwickeln, damit nicht nur unabhängige, mobile und kinderlose Künstler\*innen im Kunstbetrieb reüssieren.

kunst + kind berlin trifft sich alle zwei Monate an wechselnden Orten in Berlin-Mitte zu einem Jour fi <https://kunstundkind.berlin/xen>.

Website: <https://kunstundkind.berlin>

## **maternal fantasies (Berlin)**

Maternal Fantasies ist eine interdisziplinäre Gruppe von internationalen Künstlerinnen und Kulturschaffenden mit Wohnsitz in Berlin. Gegründet wurde das Kollektiv 2018 von der Künstlerin Magdalena Kallenberger. Maternal fantasies beschäftigt sich mit dem Thema Mutterschaft.

Website: <https://www.maternalfantasies.net>

## **Mehr Mütter für die Kunst - Eine Initiative (Hamburg)**

Mehr Mütter für die Kunst ist eine Initiative der Hamburger Künstlerin Marcia Breuer. 2019 ging sie mit einem Manifest an die Öffentlichkeit und sammelte tausende Unterschriften. Marcia Breuer ist häufiger Gast auf Podien und in Talkrunden.

Website: <http://mehrmuetterfuerdiekunst.net/index.php?s=news>

## **Mothers\*, Warriors, and Poets: Fürsorge als Widerstand (Stuttgart)**

Ausstellung und Plattform (2023)

Website: <https://mothers-warriors-and-poets.net/>

## Darstellende Künste >

### Initiativen:

#### **Bühnenmütter e.V.**

Der Verein Bühnenmütter e. V. unterstützt und vernetzt Bühnenkünstlerinnen mit Kindern und setzt sich für familienfreundliche Strukturen in Theatern und kulturellen Institutionen ein.

Die Strukturen kultureller Institutionen machen es nach wie vor nahezu unmöglich, den künstlerischen Beruf mit der Gründung einer Familie zu vereinbaren - viele Mütter verschwinden - hochqualifiziert - nach der Kinderpause aus ihren Berufen.

Der Verein der Bühnenmütter wirkt dieser Problematik mit Empowerment von Betroffenen, durch Vernetzung und Schaffung einer Plattform des Austauschs, einer intensiven Öffentlichkeitsarbeit und mit lösungsorientierten Formaten politisch und direkt unterstützend entgegen.

Website: <https://www.buehnenmuetter.com/wer-wir-sind>

### Umfrage:

*Belastungen, Bedürfnisse und Herausforderungen von Bühnenmüttern - Eine Pilotstudie zur Lebenssituation von Bühnenkünstlerinnen mit Kindern*

Annika Sophie Mendrala und Verena Usemann (2022)

<https://www.buehnenmuetter.com/pilotstudie>

#### **AG Tanz und Elternschaft**

Die Interessensgemeinschaft setzt sich für verbesserte Arbeitsbedingungen tanzschaffender Eltern ein. Die ehrenamtlichen Teilnehmenden der AG, die im November 2020 gegründet wurde, treffen sich einmal monatlich online. In gemeinsamen Austausch werden aktuelle Defizite der Tanzszene und des Fördersystems benannt sowie konkrete Lösungsansätze entwickelt. Um ein Netzwerk mit relevanten Akteur\*innen und Aktivist\*innen zu knüpfen, werden zu den Gesprächsrunden spartenübergreifend Gäste aus der Szene und Kulturpolitik eingeladen.

Website: <https://tanz-und-elternschaft.de/>

Blog: <https://tanz-und-elternschaft.de/blog/>

Bericht (Fonds Darstellende Künste): <https://www.fonds-daku.de/blog/zwischen-baby-und-buehne/>

#### **Arbeitskreis Elternschaft und Kunstbetrieb**

Ziel ist es, die Informationen zu bündeln und aufzuarbeiten, um diese dann online abrufbar zur Verfügung zu stellen und gemeinsam Handlungsempfehlungen formulieren, um die Lebenswirklichkeit von Künstler:innen-Eltern in Zukunft besser zu gestalten.

Kontakt: [elternschaftkunst@gmail.com](mailto:elternschaftkunst@gmail.com)

### Digitale Netzwerkveranstaltungen:

<https://www.werkst.art/elternschaft-2021>

<https://www.werkst.art/elternschaft-programm>

Eine Kooperation des Landesverbandes Bildende Kunst Sachsen e.V., der Servicestelle FREIE SZENE Sachsen, der Hochschule für Bildende Künste Dresden, dem Künstlergut Prösitz e.V., der TENZAschmiede, des Sächsischen Musikkates, des Sächsischen Literaturrates, GEDOK Sachsen, KREATIVES SACHSEN – das Sächsische Zentrum der Kultur- und Kreativwirtschaft, Other Writers Need to Concentrate e.V. und TanzNetzDresden e.V.

Umfrage:

*Elternschaft und Kunstbetrieb - Zum Spannungsfeld Freie:r Kunstschaffende:r und Elternteil sein*

Servicestelle FREIE SZENE Sachsen (2022)

[https://jimdo-storage.global.ssl.fastly.net/file/95103b3d-577a-4503-8088-c99588abe1fc/20122022%20ONLINE%20Pages%20Umfrage%20E%20&%20K\\_F%C3%BCr%20das%20NETZ.pdf](https://jimdo-storage.global.ssl.fastly.net/file/95103b3d-577a-4503-8088-c99588abe1fc/20122022%20ONLINE%20Pages%20Umfrage%20E%20&%20K_F%C3%BCr%20das%20NETZ.pdf)

Zum Beitrag *Du hast ja jetzt erstmal was anderes vor*

Der Alltag von Müttern in Bühnenberufen gleicht häufig einer Zerreißprobe. Über Vorbehalte auf Leitungsebene und Wege, wie Theater zu Orten werden, an denen auch Eltern gut arbeiten können.

Link: <https://van-magazin.de/mag/familie-muetter-theater-oper/>

**Bundesverband Freie Darstellende Künste – Forschungsprojekt Systemcheck**

Interviewstudie *Im freien Fall. Beschäftigungsformen, soziale Sicherungen, Selbstverständnisse und Bewältigungsstrategien in den freien darstellenden Künsten*

Bundesverband Freie Darstellende Künste (2022)

Es werden Beschäftigungsformen, soziale Sicherungen, Selbstverständnisse und Strategien für die Bewältigung von Unsicherheit von Akteur\*innen in den Freien Darstellenden Künsten untersucht. Der Studie zugrunde liegen 24 Einzelinterviews, zwei Gruppeninterviews sowie zwei Expert\*innen-Interviews.

<https://darstellende-kuenste.de/aktuelles/neues-diskussionspapier-im-freien-fall-beschaefigungsformen-soziale-sicherungen>

**Ra-Dance Frankfurt/Main**

Elternschaft und Tanz: Wie funktioniert das das?

Auf welche Weise kann kreatives Potenzial aus der Erfahrung der Elternschaft geschöpft werden?

Website: <https://re-dance.work/about/>

### **Tanzkongress 2022: Rasengespräch: Vereinbarkeit von Elternschaft und Bühnentanz**

Bei der Vereinbarkeit von Familie und Beruf besteht besonders im Tanz und Theater dringender Nachholbedarf: Probenzeiten sind meist familienunfreundlich. Menschen mit Kindern sehen sich der fast unlösbaren Aufgabe gegenüber, dem Arbeitsvolumen, Probenzeiten und Familienbedürfnissen gleichermaßen gerecht zu werden. Dies betrifft insbesondere Frauen. Auch in der freien Szene sieht es nicht besser aus. Abgesehen von prekären finanziellen Rahmenbedingung wechseln Arbeitsorte und Produktionsteams ständig. Reisen ist Voraussetzung für Residenzeinladungen, Auftragsarbeiten und Gastspiele. Elternschaft führt nicht selten zum Karriereabbruch und Berufswechsel.

Mit: Dirk Förster, Johanna Roggan, Patscharaporn Distakul, Juliane Raschel, Katelyn Skelley

<https://tanzkongress2022.de/program/rasengespr%C3%A4ch-vereinbarkeit-von-elternschaft-und-b%C3%BChnentanz>

### **Zum Film *Tanz und Mutterschaft***

Der Forschungsfilm *Tanz und Mutterschaft* lässt freischaffende Choreographinnen mit Kindern zu Themenfeldern wie Arbeitsalltag und Zukunftsvisionen zu Wort kommen. Es wurden fünf Künstlerinnen in unterschiedlichen Lebensphasen und -situationen zu ihren Erfahrungen, zu Schwierigkeiten und Wünschen in Bezug auf Elternschaft in Verbindung mit künstlerischem Schaffen befragt. Das Ergebnis gibt Einblicke in sehr persönliche Geschichten und formuliert sowohl Hürden als auch Potenziale des Mutter-Seins für den künstlerischen Prozess. Als Vertiefung dieser Studie ist die Veröffentlichung einer analogen Publikation Anfang 2022 vorgesehen, die das Thema durch fiktive Kurzgeschichten einerseits sinnlich zugänglich macht und andererseits Teile der Interviews detailliert aufarbeitet.

Link: [https://issuu.com/kiteboardingmagazine/docs/peopleunited\\_mag\\_01\\_2021/s/14087579](https://issuu.com/kiteboardingmagazine/docs/peopleunited_mag_01_2021/s/14087579)

### **Tanznetz Dresden**

Die Vereinbarkeit von Familie und Beruf – speziell im Kunstbetrieb – stellt nach wie vor eine große Herausforderung dar. Auch im Bereich des Tanzes tritt dies deutlich zutage. Aus diesem Grund lud das TanzNetzDresden am 1. April 2023 unter dem Titel „Elternschaft und Tanz“ in die TENZA Schmiede ein, um spezifisch Tanzschaffende mit Kindern und deren Arbeitsrealitäten in den Fokus zu nehmen.

Website: <https://tanznetzdresden.de/elternschaft-und-tanz-kick-off-1-april-2023-tenza-schmiede/>

### **Bericht in *TanzRaumBerlin* (Ausgabe März-April 2022): *Für Sorge tragende Gemeinschaften***

Wie kann man sich künstlerisch dem Thema Elternschaft und Reproduktion nähern? Und welchen Arbeitsbedingungen begegnen Tanzschaffende mit Kindern? Ein Überblick.

<https://www.tanzraumberlin.de/magazin/artikel/fuer-sorge-tragende-gemeinschaften/>

## Zum Tanzstück *Die Madonna* (2020) zum Thema

Die Tänzerin/Choreographin erkundet in „Die Madonna“ die Rollenmuster für Mütter. Mit auf der Bühne: ihre acht Monate alte Tochter.

<https://www.berliner-zeitung.de/kultur-vergnuegen/johanna-lemke-kaempft-fuer-die-muetter-in-der-kunst-li.103929>

## Literatur >

### other writers must concentrate

Blog über über Autor\*innenschaft und Elternschaft

Website: <https://other-writers.de>

## Spartenübergreifende bundesweite Initiativen >

### Fair Share

Website: <https://fairsharewl.org/de/>

### Working Moms

Website: <https://workingmoms.de/>

## Internationale Initiativen >

### Artists-in-Residence-in Motherhood

1.200 Artists-in-Residence-Orte für Künstler\*innen mit Kind: Ägypten, Albanien, Armenien, Australien, Bangladesch, Belgien, Botswana, Brasilien, Chile, China, Costa Rica, Dänemark, Deutschland, Estland, Finnland, Frankreich, Georgien, Ghana, Grenada, Griechenland, Guinea, Island, Indien, Indonesien, Iran, Irland, Israel, Italien, Japan, Kanada, Kasachstan, Kenia, Libanon, Litauen, Luxemburg, Malaysia, Tschechische Republik, Ungarn, Zypern, Malta, Mexiko, Mosambik, Namibia, Niederlande, Neuseeland, Nigeria, Norwegen, Pakistan, Philippinen, Polen, Portugal, Russland, Ruanda, Saudi-Arabien, Serbien, Singapur, Slowakei, Slowenien, Südafrika, Südkorea, Spanien, Sri Lanka, Schweden, Schweiz, Taiwan, Thailand, Trinidad und Tobago, Türkei, Ukraine, Vereinigte Arabische Emirate, Vereinigtes Königreich, USA, Uganda, Uruguay und Venezuela.

Website: <https://www.artistresidencyinmotherhood.com/>

### Großbritannien

### Dance Mama

Website: <https://www.dancemama.org/post/time-s-a-wastin>

Videolink: <https://www.youtube.com/watch?v=Jlks0eSuH54>

### **Maternity and Midwifery**

Website: <https://www.maternityandmidwifery.co.uk/pregnancy-and-the-professional-dancer/>

### **Mother Pukka**

Website: <https://www.motherpukka.co.uk/>

### **Pipa Campaign**

Website: <https://pipacampaign.org/>

### **Pregnant then screwed**

Website: <https://pregnantthenscrewed.com>

### KANADA

#### **Balancing Act**

Website: <https://www.balancingactcanada.com>

#### **Foolish operations**

Website: <https://foolishoperations.org>

### Österreich

#### **@hood.for.artist.parents**

Website: <https://sorority.at>

#### **IG Freie Theater Österreich**

Umfrage: *Kind und Kunst - (wie) geht das? Fragebogen zur Vereinbarkeit von einem Arbeiten als Künstler\*in und der Gründung einer Familie (2021)*

Diese Umfrage wurde gemeinsam von der Initiative HOOD for artist parents und der IG Freie Theaterarbeit entwickelt und richtete sich speziell an künstlerisch tätige Eltern, die in Österreich leben.

<https://freietheater.at/wp-content/uploads/2022/11/kind-und-kunst-wie-geht-das-fragebogen-zur-vereinbarkeit-von-einem-arbeiten-als-kunstler-in-und-der-grundung-einer-familie.pdf>

Artikel zu den Umfrageergebnissen:

<https://freietheater.at/wp-content/uploads/2022/11/gift-3-2021-umfrage-kidnd-und-kunst.pdf>

### **kunst & kind der IG Bildende Kunst (Wien)**

Die Interessensvertretung Bildende Kunst Österreich (wie bbk BUND) arbeitet seit 2013 an der Thematik kunst und/oder kind, veranstaltet Workshops, Informationsveranstaltungen, Podiumsdiskussionen und Open Calls für künstlerische Aktionen.

Website: <https://igbildendekunst.at/themen/kunst-kind/>

### Schweden

#### **Mothers in Residence**

Website: <https://www.mothersinresidence.se>

### USA

#### **PAAL - PARENT ARTIST ADVOCACY LEAGUE FOR PERFORMING ARTS + MEDIA**

Website: <https://www.paaltheatre.com/>



**Auswahl an weiterführenden Informationen >**

**Diskussionspapier *Gleiche Chancen überall? Gleichstellung im Kulturbereich* (2015)**

Link: [https://www.gruene-fraktion-sachsen.de/wp-content/uploads/2022/02/Diskussionspapier\\_Gleichstellung\\_Kultur.pdf](https://www.gruene-fraktion-sachsen.de/wp-content/uploads/2022/02/Diskussionspapier_Gleichstellung_Kultur.pdf)

**Elternschaft im Kunstbetrieb - Gedankenkarussell einer Künstlerin und Mutter**

Link zum Beitrag: <https://surprisesurprise.online/issue1/582/>

**Fairer Mutterschutz für Selbstständige: Kinder als Karriererisiko**

Link zum Beitrag: <https://taz.de/Fairer-Mutterschutz-fuer-Selbststaendige/!5864215/>

**Frauen in Kultur & Medien - Gleichstellungs- und Frauenfördermaßnahmen in Kultur und Medien**

Website: <https://frauen-in-kultur-und-medien.de/>

**Frauen und Männer im Kulturmarkt: Bericht zur wirtschaftlichen und sozialen Lage**

Deutscher Kulturrat (2020)

<https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2020/10/Frauen-und-Maenner-im-Kulturmarkt.pdf>

**Gerechte (Arbeits-)Bedingungen für den freischaffenden Kunstbetrieb - Strukturwandel im Kunstbetrieb dringend gewünscht**

Link: <https://www.kulturmanagement.net/Themen/Arbeitsbedingungen-im-freischaffenden-Kunstbetrieb-Strukturwandel-im-Kunstbetrieb-dringend-gewuenscht,4459>

**Sachstand Geschlechtergerechtigkeit im Kultur- und Kreativ-Bereich - Förderung durch die Bundesregierung**

Deutscher Bundestag (2020)

<https://www.bundestag.de/resource/blob/812678/74a94a7441512322537b1d42a22b985b/WD-10-050-20-pdf-data.pdf>

**Dossier *Wie weiblich ist die Kulturwirtschaft?***

Deutscher Kulturrat (2015)

[https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2017/10/Dossier\\_Frauen-Kulturwirtschaft.pdf](https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2017/10/Dossier_Frauen-Kulturwirtschaft.pdf)

## Studien >

### Frauen in Kultur und Medien

Ein Überblick über aktuelle Tendenzen, Entwicklungen und Lösungsvorschläge – Der deutsche Kulturrat befasste sich 2015/16 damit, wie hoch der Anteil der Frauen ist, die in künstlerischen Sparten studieren, wie diese Frauen arbeiten und was sie verdienen, ob sie führende Positionen bekleiden und wenn ja, welche, und inwieweit sie in Beratungs- und Entscheidungsgremien in der Kultur- und Medienbranche tätig sind. Die umfassende Studie untersucht die Stolpersteine und Zugangsbarrieren für Frauen und macht Vorschläge für mehr Geschlechtergerechtigkeit im Kultur- und Medienbetrieb.

Link: <https://www.kulturrat.de/publikationen/frauen-in-kultur-und-medien/>

### Situation Berliner Künstler\*innen und Gender Gap

Studio Berlin III – IFSE in Kooperation mit dem bbk berlin, Mai 2018 – „Berlin ist nach New York der wichtigste Produktionsstandort für Gegenwartskunst. Unter welchen Bedingungen leben die Künstler\*innen in dieser Stadt? (...) Von der prekären Situation in der Kunst sind alle betroffen, aber es fiel auf, dass es wie in anderen Bereichen der Gesellschaft eine mehr oder weniger große Lücke zwischen Männern und Frauen gibt.

Dieser Gender Gap in der Bildenden Kunst steht im Vordergrund unserer neuen Untersuchung der Situation Berliner Künstler\*innen.“ (IFSE – Studio Berlin III, S. 2)

Link: [https://www.bbk-kulturwerk.de/sites/default/files/2019-11/IFSE\\_Studio-Berlin-III-2.pdf](https://www.bbk-kulturwerk.de/sites/default/files/2019-11/IFSE_Studio-Berlin-III-2.pdf)

### Studie Arbeitsbedingungen in der Filmbranche - Film UND Familie - geht das?

Link: <https://www.kulturmanagement.net/Themen/Studie-Arbeitsbedingungen-in-der-Filmbranche-Film-UND-Familie-geht-das,4457>

### Umfrage unter Museumsvolontär:innen - Museum und / oder Familie?

Link: <https://www.kulturmanagement.net/Themen/Umfrage-unter-Museumsvolontaerinnen-Museum-und-oder-Familie,4479>