

Beispiel für die Durchführung eines ersten digitalen Stammtisches für Produktionsleiter*innen in einem Bundesland/ in Kooperation mit einem LV

Einladungstext

Beispiel Hamburg

Produzent:innen Stammtisch // Creative Producer Gathering

22.04.2025 | 12:00 - 14:00 Uhr | Online via Zoom

Wir laden herzlich zum Produzent:innen-Stammtisch im Online-Format ein! Bringt euren Lunch mit vor den Rechner und diskutiert unter uns Kolleg:innen Strategien zur Unterstützung und Weiterentwicklung der professionellen Produktionsleiter:innen-Community in Hamburg. Wie können wir in einem stabilen, professionellen Austausch bleiben, wenn der Beruf des freien Produzent:innen keine einfachen Zeiten durchlebt? Welche Kooperations- und Finanzstrategien für mehr Nachhaltigkeit können wir selbst gestalten?

Diese (und alle möglichen anderen) Fragen möchten wir zuerst regional mit Euch besprechen, bevor wir uns Ende Mai erneut beim Großen Netzwerktreffen der produktionsbande auf Kampnagel treffen. Das Online Treffen wird von der Hamburger Produzent:innen-Community initiiert und findet in Kooperation mit dem DfdK sowie der produktionsbande statt.

Wir bitten um Anmeldung unter MAILADRESSE Der Zoom-Link wird nach der Anmeldung per E-Mail verschickt.

Ablauf

Miro Board zur Ansicht:

https://miro.com/app/board/uXjVI_0gcvo=?share_link_id=148481800371

Dauer in Minuten	Was	Wer
5	Begrüßung Warum Einladung? Ziel der Veranstaltung: Austausch + gemeinsame Strukturen	
15	Check In: Erst zur Vorbereitung + zur Doku auf Miro, dann in Sprache im Raum <ul style="list-style-type: none">- Name + Kontaktmöglichkeit- Das mache ich als Produktionsleitung- Deshalb bin ich heute hier	
15	Murmelgruppen (3 Personen): Perspektiven aus der Praxis <ul style="list-style-type: none">- Wenn ich das mache, ist das super, weil ...- An dieser Stelle gibt es ein (strukturelles) Problem // eine Leerstelle ...	

5	Ggf. Sharings aus den Gruppen	
25	<p>Arbeitsgruppen (3 neue Personen): Was können wir tun? Was wollen wir tun?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie können wir in einem stabilen, professionellen Austausch bleiben, wenn der Beruf des freien Produzent:innen keine einfachen Zeiten durchlebt? - Welche Kooperations- und Finanzstrategien für mehr Nachhaltigkeit können wir selbst gestalten? - Notiert im besten Falle eine Idee für eine konkrete Maßnahme pro Post It (so konkret, es eben in der kurzen Zeit geht...) 	
20	Austausch in der Großgruppe	
5	<p>Priorisierung auf miro in Stille: Jede kopiert max. 3 Sachen von den in der Gruppenarbeit notierten Dingen in den nächsten Frame (ggf. mit Ergänzungen). Doppelungen werden nebeneinander gehängt.</p>	
10	Abstimmung/ Beschlüsse im Widerstands-Verfahren	
5	Wer tut was bis wann	
10	<p>Checkout:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das nehm ich mit - Das wünsche im mir für die Zukunft 	