

# programm

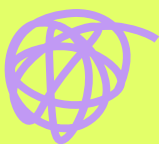


großes netzwerktreffen 2022

04.11. – 06.11.2022

mucca, münchen

# hallo



# danke

## Wir freuen uns sehr, dass du am zweiten großen Netzwerktreffen von produktionsbande teilnimmst!

Das Produzieren in den freien darstellenden Künsten ist nicht bloß reine Organisation. Produzieren kann künstlerische Kompliz\*innenschaft, komplexe Übersetzung, transparentes Budgetieren und Monitoren, umsichtiges Begleiten und strategisches Platzieren sein. Und noch viel mehr.

Um dieses breit gefächerte Tätigkeitsfeld wissen wir als Produzent\*innen, Produktionsleiter\*innen, Creative Producers und Kompliz\*innen in den freien darstellenden Künsten sehr genau. Und die Freie Szene — zumindest in Vertretung des Bundesverbands Freie Darstellende Künste — spätestens mit unserer Bundesförderung im Rahmen von *Verbindungen fördern* nun auch.

Diese Förderung ist eine Anerkennung als Akteur\*innengruppe innerhalb der Freien Darstellenden Künste und zugleich auch die Möglichkeit, unsere Netzwerkarbeit als Produzent\*innen auszubauen.

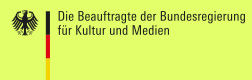
Was vor wenigen Jahren als informelle E-Mail-Verteiler-Initiative von Teilnehmer\*innen der Akademie für Performing Arts Producer entstanden ist, hat sich inzwischen als *Superproducers*-Verteiler zu einer Adresse für Job-Angebote entwickelt. Und auch die von Telegram auf die Messenger-App Signal umgezogene, informelle Chat-Gruppe *Art(s) of Producing* — aktuell 288 Mitglieder; Tendenz steigend — hat sich von einem offenen Erfahrungsaustausch zu einem „mega guten Archiv und Wissensspeicher“ (Telegram, 27.06.2022) entwickelt.

Doch nun freuen wir uns — jenseits von Verteilern und Gruppenchats — auf den gemeinsamen Austausch untereinander, das informelle Gespräch bei einem Kaffee, die ungeplante Begegnung, das spontane Kennenlernen — *face to face*. Ohne, dass es um ein aktuelles Projekt gehen muss; ohne, dass es um die To-Do-Listen gehen muss.

Beim großen Netzwerktreffen geht es vorrangig um dich, um uns und unser gemeinsames Netzwerk. Wir freuen uns auf alle Begegnungen, die vor uns liegen!

produktionsbande - netzwerk performing arts producers wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien über das Programm Verbindungen fördern des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e. V.

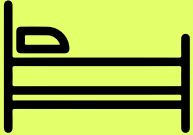
Das große netzwerktreffen von produktionsbande wird veranstaltet in Kooperation mit dem Dachverband Tanz Deutschland/InfoPlus.





## **munich center of community arts (mucca)**

**Schwere-Reiter-Straße 2c  
80637 München**

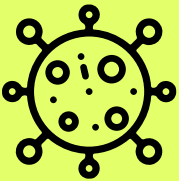


## **leonardo hotel munich city olympiapark**

**Dachauer Straße 199  
80637 München**

Check-In ab 15 Uhr  
Check-Out bis 12 Uhr

Frühstück 06:30 - 11:30 Uhr



## **corona**

**Auch ohne gesetzlich vorgeschriebene  
Maßnahmen zu Corona würden wir uns  
freuen, wenn ihr vor Besuch der Veranstaltung  
selbstverantwortlich einen Schnelltest macht.**

Das Tragen einer Maske überlassen wir ebenfalls  
eurer Selbstverantwortung. Sollten sich die  
gesetzlichen Maßnahmen kurzfristig ändern,  
werden wir euch darüber informieren.

Lasst uns aufeinander aufpassen!

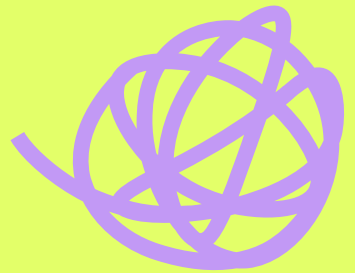


## **barrieren & bedarfe**

**Bei Fragen zur Veranstaltung und für  
Barriereabbaubedarfe meldet euch bitte bei Suse  
Berthold.**

vor der Veranstaltung: [suse.berthold@gmail.com](mailto:suse.berthold@gmail.com)  
während der Veranstaltung: **+49 174 244 8754**

# großes netzwerktreffen



freitag, 04.11.2022

**15:00**

## begrüßung

Herzlich willkommen zum zweiten großen Netzwerktreffen von produktionsbande!

Die Arbeitsgruppe, die dieses Treffen organisiert hat, gibt einen Überblick über unsere gemeinsamen Tage — ganz im Zeichen der Vernetzung.

Schön, dass du da bist. Schön, dass ihr da seid. Schön, dass wir alle da sind.

Wir freuen uns auf die vor uns liegende Zeit.

**melmun bajarchuu**

**suse berthold**

**lea connert**

**sven rausch**

**katrin wiesemann**

**15:30**

## meet your colleagues

Wer ist überhaupt da? Zum Start unseres Netzwerktreffens verschaffen wir uns, moderiert von Sandix Flachmann, einen Überblick darüber, wer alles vor Ort ist.

**sandix flachmann**

**18:00**

## offener austausch & gemeinsamer abend

Gemeinsam essen gehen? Vor Ort im Gespräch bleiben? Zusammen spazieren gehen oder einfach zurück ins Hotel? You decide.

# samstag, 05.11.2022

**09:30**

## start in den tag

Herzlich willkommen zu Tag #2 unseres Netzwerktreffens. In dem lockeren Tages-Checkin geben wir einen Überblick über den heutigen Ablauf.

**10:00**

## workshops

### #1 scene hopping

**lara schubert**

Im Rahmen eines Stadtspaziergangs werden wir zusammen die einschlägigen Produktionsorte der Freien Szene in München besuchen. Die Münchner Produktionsleitung Lara Schubert führt vom Kreativquartier bis auf die andere Seite der Isar zum Theater HochX. Zu Fuß und mit den öffentlichen Verkehrsmitteln verschafft die dreistündige Tour einen Überblick über Wege, Orte und Geschichten der kreativen Stadtlandschaft Münchens. Start und Ende der Tour wird die Mucca Halle im Kreativquartier sein.

### #2 wozu der stress?

**pamela goroncy**

**jessica buchholz**

Als Produzent\*in in den Freien Darstellenden Künsten stecken wir mitten drin in Prozessen: zwischen Künstler\*innen, Team, Förder\*innen und Kooperationspartner\*innen jonglieren und vermitteln wir die unterschiedlichsten Vorgaben und Bedürfnisse. In der täglichen Praxis performen wir einen Spagat aus verschiedenen Rollen und übernehmen komplexe Verantwortungsfelder. Viele Produzent\*innen stoßen an persönliche und gesundheitliche Grenzen. Wir ermutigen vor dem burnout hinzuschauen und Maßnahmen zu ergreifen. Wir teilen unsere Erfahrungen zum Thema Stress, gehen auf die Suche nach konkreten Stressoren und üben mit euch Ressourcen zu aktivieren. Raus aus dem Hamsterrad des Reagierens und rein ins Gestalten!

**samstag, 05.11.2022**

**10:00**

## **workshops**

### **#3 familia futura**

**maike tödter**

Wer sich ein Festival zum Thema Familienutopien und -diversität ausdenkt, sollte familienfreundlich programmieren. Aber was bedeutet das genau? Was meinen wir mit Familie? Und wie schaffen wir das in einem Team aus vier freiberuflichen Eltern? Bereits bei der Antragstellung für ein Format wie Familia Futura zeigt sich, wo uns Vorstellungen von Familie eingeschrieben sind – und was wir übersehen. In dem Workshop berichte ich über unseren Prozess, die eigene Arbeit laufend auf Zugänge und Barrieren hin zu prüfen und Maßnahmen für eine möglichst große Teilhabe Schritt für Schritt zu implementieren. Es wird besonders um Zielgruppenarbeit und Barrierefreiheit gehen.

### **#4 wozu & wie verträge?**

**melmun bajarchuu**

Im Alltag als Producer\*innen begegnen wir oft und auf verschiedene Weise Verträgen. Entweder gestalten wir sie selbst, müssen Konditionen aushandeln oder sie an individuelle Bedarfe anpassen. Dabei sind die wenigsten von uns juristisch geschult und müssen auf gute Vorlagen und ein gemeinsames Verständnis vertrauen. In dieser Austauschrunde zu Verträgen wollen wir aufbauend auf unseren Erfahrungen schauen, wo unsere Handlungsspielräume sind, welche Perspektiven und Aspekte bei der Vertragsgestaltung bisher weniger Raum bekommen und wie Verträge insgesamt zugänglicher und nachvollziehbarer zu gestalten sind – auch als Instrument der Zusammenarbeit und zur Verständigung über gemeinsame Arbeitsweisen.

**sofie luckhardt**

**13:00**

## **mittagessen**

**samstag, 05.11.2022**

**14:00**

## **bildet banden!**

*zur aktuellen situation von producers in den freien darstellenden künsten*

Moderiert von Lea Connert möchten wir zunächst im Panel und dann im offenen Gespräch gemeinsam Fragen zu den Themen nachgehen, die Produzierende umtreiben. Wie schauen wir auf das Jahr 2022 und das, was kommt? Wie steht es um die facettenreichen, fluiden Tätigkeitsfelder und die soziale Situation von Künstlerischen Produzent\*innen, Produktionsleiter\*innen, Distributor\*innen, Manager\*innen? Auf welche Weise können wir als Einzelne, als Büros, als produktionsbande und in internationalen Netzwerken Entwicklungen in den freien darstellenden Künsten begleiten und mitgestalten?

**lea connert**

**sandra chatterjee**

**caroline froelich**

**friederike jäcksch**

**katja sonnemann**

**katharina wallisch**

**rat & tat**

**17:30**

## **vorbereitung tag #3**

Anhand konkreter Fragestellungen möchten wir Eindrücke sammeln, wie ihr produktionsbande und das Angebot erlebt und wahrgenommen habt. Eure Eindrücke nutzen wir als Einstieg für die Session mit stuhl\_kreisrevolte am Sonntag.

**18:00**

## **offener austausch & gemeinsamer abend**

Euer Abend, eure Entscheidung! Gemeinsam können wir die Zeit für informellen Austausch, für lockere Gespräche bei Essen und Getränk nutzen. Oder auch bei einem Theaterbesuch.

**20:00**

## **terminal beach**

Der Strand kann auch eine Endstation sein. In TERMINAL BEACH lassen sechs Tänzer:innen in der großen Halle des Münchner UTOPIA ein dystopisches Bild unseres Unbehagens am Morgen, unserer Sprachlosigkeit gegenüber kommenden Zeiten entstehen. Und klammern sich in einer immer undurchschaubareren Welt an Bekanntes: Sie lassen als lässige Cowboys ihre Muskeln spielen, schwenken als Revolutionäre ihre Fahnen und gleiten auf Inlinern durch den Raum.

**moritz ostruschnjak**

**tickets unter**

**utopia münchen**

# sonntag, 06.11.2022

**09:30**

## start in den tag

Was haben wir bereits diskutiert? Welche Gedanken halten wir fest? Was nehmen wir mit in den letzten Tag?

**10:00**

## produktionsbande in & als organisation

Sofie und Martin vom produktionsbande-Koordinationstrio geben einen Überblick über die bisherigen Angebote von und Teilhabemöglichkeiten bei produktionsbande.

Moderiert durch Momo und Fabian vom Kollektiv stuhlkreis\_revolte, möchten wir anschließend gemeinsam auf die bisherigen Entwicklungen und Wirkungsweisen des Netzwerks schauen und herausfinden, wie interessierte und involvierte Akteur\*innen im Feld der Produktion bisher erreicht und eingebunden werden. Weiter möchten wir Bedarfe, Wünsche und Visionen austauschen und werden uns dafür sowohl in der großen als auch in kleineren wechselnden Gruppen mit verschiedenen selbst entworfenen Fragen und Themen beschäftigen. Was wünschst du dir von dem Netzwerk produktionsbande? Was brauchst du, um aktiv mitzugestalten? Wie können und wollen wir als produktionsbande verbunden sein?

**produktionsbande**

**sofie luckhardt**

**martin bien**

**stuhlkreis\_revolte**

**momo schaak**

**fabian wanisch**

**13:00**

## mittagessen

**14:00**

## feedback & abschluss

Was nehmen wir aus diesem Netzwerktreffen mit? Gemeinsam blicken wir auf die hinter uns liegenden Tage zurück, teilen Eindrücke, Impulse und Ideen.

**15:00**

## abreise

